

2024  
band 12, heft 2/3

schwerpunkt

## nekropolis: stadt und tod

### Editorial

sub\urban-Redaktion 7

## aufsätze

---

### Gegenöffentliche Problematisierung polizeilicher Nekropolitik

Forensic  
Architecture's Investigation des Polizei-  
einsatzes in Hanau

Mina Godarzani-Bakhtiari 13

### Töten und Überleben in der mehr- als-menschlichen Stadt

Die  
Produktion „abstoßender“ Tiere in  
Frankfurt und Halle

Larissa Fleischmann, Elisa Kornherr, Lukas  
Adolphi 43

### Radikal Sorgende Stadt(-teilkantine)

Eine Sorgende Ethnographie der  
ada\_kantine in Frankfurt am Main  
Susanne Hübl 69

### Angesprochen und doch ungefragt: zur Rolle von Kindern in der nachhal- tigen Stadtentwicklung

Antonia Appel, Verena Schreiber 97

### Vom Kolonialinstitut zur Universität

Das Gespenst des deutschen Kolonialismus  
an der Universität Hamburg

Tania Mancheno, Alexa Vaagt 127

## debatte

---

### Thanatostadtforschung

Aufruf  
zu einer Debatte des Verhältnisses von  
Stadt, Sterben und Tod

Johanna Hoerning, Lucas Pohl 147

### Das Recht der Toten am urbanen Raum

Nina Kreibitz 151

### Die andere Nekropole

Jan Simon Hutta 167

### Der distanzlose Tod

Akin Iwilade 181

### Die Ränder städtischen Lebens: Sterben in der Biopolis

Eine Replik und ein Aufruf  
Johanna Hoerning, Lucas Pohl 193

### **Hinterbliebene Dinge**

Annabelle Müller 201

### **Der Todomat: ein Hinterlassenschafts-Konfigurator aus der Zukunft**

Jasmin Jossin, Tanja Godlewsky, Richard Beecroft, Annette Voigt 211

### **Können wir feministisch sterben?**

Diskussion über die feministisch-geographische Perspektive auf Palliativ-Care  
Dilan Karatas 225

## rezensionen

---

**Sterben weltweit** Danielle House / Mariske Westendorp / Avril Maddrell (2023): New perspectives on urban deathscapes. Continuity, change, and contestation.

Dilan Karatas 239

### **Ein Desiderat der historischen Urbanistik**

Nina Kreibitz (2022): Institutionalisierte Tod: Die Kultur- und Sozialgeschichte der Berliner Leichenhäuser im 19. Jahrhundert.

Andreas Jüttemann 247

**Paradigma des Pluralen?** Ignacio Farías / Martina Löw / Thomas Schmidt-Lux / Silke Steets (2023): Kultursoziologische Stadtforschung. Grundlagen, Analysen, Perspektiven.  
Stefan Höhne 253

### **Raum und Kriminalisierung – Abstraktion als Herrschaftsinstrument?**

Bernd Belina (2023): Gefährliche Abstraktionen. Regieren mittels Kriminalisierung und Raum. Beiträge 2005-2023.

Mina Godarzani-Bakhtiari 261

### **Urbane Aktivismen zur Wendezeit**

Jana Breßler / Harald Engler / Constanze Kummer / Detlef Kurth / Jannik Noeske / Wiebke Reinert / Max Welch Guerra (Hg.) (2022): StadtWende. Bürgerengagement und Altstadterneuerung in der DDR und Ostdeutschland.

Christian Wicke 269

### **Private Gewinne, öffentliche Verluste**

Brett Christophers (2023): Our lives in their portfolios. Why asset managers own the world.

Sabine Dörny 281

# IMPRESSUM

sub\urban. zeitschrift für kritische stadtforschung  
2024, Band 12, Heft 2/3  
ISSN 2197-2567



**Erscheinungsort** Berlin

**Herausgabe** Redaktionskollektiv sub\urban

**Redaktionskollektiv sub\urban** Kristine Beurskens, Laura Calbet i Elias, Nihad El-Kayed, Nina Gribat, Stefan Höhne, Johanna Hoerning, Jan Hutta, Michael Keizers, Yuca Meubrink, Boris Michel, Gala Nettelblatt, Lucas Pohl, Nikolai Roskamm, Nina Schuster, Lisa Vollmer

**Redaktionssekretariat** Michael Keizers

**Heftkoordination** Kristine Beurskens, Gala Nettelblatt

**Autor\_innen dieser Ausgabe** Lukas Adolphi, Antonia Appel, Richard Beecroft, Sabine Dörry, Larissa Fleischmann, Mina Godarzani-Bakhtiari, Tanja Godlewsky, Johanna Hoerning, Stefan Höhne, Susanne Hübl, Jan Hutta, Akin Iwilade, Jasmin Jossin, Andreas Jüttemann, Dilan Karatas, Heike Köckler, Elisa Kornherr, Nina Kreibig, Tania Mancheno, Annabelle Müller, Lucas Pohl, Verena Schreiber, Alexa Vaagt, Annette Voigt, Christian Wicke

**Lektorat, Gestaltung, Satz** Lars Breuer, info@larslektor.de (Lektorat), Katrin Viviane Kurten, kurten@geo-lektorat.de (Lektorat), Christian Bauer, info@bauerchristian.com (Webseiten- und Printlayout), Cibebe Kojima de Paula, hi@kojimadepaula.com (Satz), Redaktion (Gestaltung, Web-Satz)

**Titelbild** Fotografie von Kristine Beurskens

**Förderung** sub\urban wird im Rahmen des gemeinschaftlichen Finanzierungsprojekts KOALA (Konsortiale Open-Access-Lösungen aufbauen) als Teil des Förderbündels „Sozialwissenschaften“ durch ein Konsortium von fast 70 wissenschaftlichen Einrichtungen gefördert.

**sub\urban e.V.: Fördermitgliedschaften und Spenden** Die Zeitschrift wird durch den Verein sub\urban e.V. getragen. Spenden und Fördermitgliedschaften sind steuerlich absetzbar. Informationen dazu finden sich auf [www.zeitschrift-suburban.de](http://www.zeitschrift-suburban.de)

**Druck** Druckhaus köthen GmbH & Co. KG

**Kontakt** [www.zeitschrift-suburban.de](http://www.zeitschrift-suburban.de) – [info@zeitschrift-suburban.de](mailto:info@zeitschrift-suburban.de)