
Impressum

s u b \ u r b a n . zeitschrift für kritische stadtforschung, 2014, Band 2, Heft 1
ISSN 2197-2567

Redaktion

Laura Calbet i Elias, Mélina Germes, Nina Gribat, Nelly Grotefendt, Johanna Hoerning, Jan Hutta, Boris Michel, Kristine Müller, Manfred Oberländer, Carsten Praum, Nikolai Roskamm, Nina Schuster

Heftkoordination für diese Ausgabe

Nina Schuster, Carsten Praum

Autor_innen dieser Ausgabe

Irwan Ahmett, Bernd Belina, Anna Borgman, Alexa Färber, Hanna Göbel, Nico Grunze, Noa Ha, Jörn Hamacher, Steffen Jörg, Christa Kamleithner, Kritische Geographie Berlin, Candy Lenk, Roland Lippuner, Matthias Naumann, Jörg Niewöhner, Nikolai Roskamm, Axel Schubert, Nina Schuster, Christian Sebaly, Lisa Vollmer, Eva Youkhana

Lektorat, Gestaltung, Satz

Text-Arbeit, Berlin (Lektorat)

Robert Hänsch sigtific@jpberlin.de (Satz, Web-Satz), Redaktion (Gestaltung, Web-Satz)

Titelbild

Laura Calbet i Elias

Rechte

Alle Inhalte der Zeitschrift (d. h., alle Beiträge, die auf der Website von s u b \ u r b a n veröffentlicht sind) stehen unter einer Creative Commons Namensnennung-NichtKommerziell-KeineBearbeitung 3.0 Deutschland Lizenz. Diese Lizenz schützt die Werke der Autor_innen und ermöglicht gleichzeitig ihre nicht-kommerzielle Verbreitung. Dies bedeutet, dass die Inhalte vervielfältigt, verbreitet und öffentlich zugänglich gemacht werden dürfen unter den folgenden drei Bedingungen: erstens der Nennung des Namens der Autor_innen und der Zeitschrift s u b \ u r b a n , zweitens unter Ausschluss kommerzieller Nutzung und drittens unter Ausschluss jeglicher Veränderung. In jedem Fall bitten wir bei Weiterverwendung um eine Nachricht an info@zeitschrift-suburban.de.

Spenden und Fördern

Solidaritätsabo: 12 EUR; Unterstützungsabo: 60 EUR; Sponsoringabo: 120 EUR
(jeweils jährlich, Informationen dazu finden sich auf www.zeitschrift-suburban.de).

Kontoverbindung

Kontoinhaber_innen: Laura Calbet i Elias, Manfred Oberländer

Bank: GLS Bank

IBAN: DE65 4306 0967 1145 9204 00

BIC: GENODEM1GL

Kontakt

www.zeitschrift-suburban.de

info@zeitschrift-suburban.de

Inhaltsverzeichnis

	Editorial	5
Aufsätze	Migrationstheoretische Gesellschaftskritik. Versuch einer Standortbestimmung <i>Radostin Kaloianov</i>	7
	Perspektiven urbaner Dekolonisierung: Die europäische Stadt als ‚Contact Zone‘ <i>Noa Ha</i>	27
	GraffitiCity – kreativer Protest, belonging und citizenship im Madrider Stadtteil Lavapiés <i>Eva Youkhana, Christian Sebalý</i>	49
	Emotionale Rationalität und Planung: Planungsansätze einer ‚3. Generation‘. Oder: Zum depolitizierenden Potenzial von Vertrauensbildung und Selbstversicherung <i>Axel Schubert</i>	71
Debatte	Potenziale freisetzen: Akteur-Netzwerk-Theorie und Assemblageforschung in der interdisziplinären kritischen Stadtforschung <i>Alexa Färber</i>	95
	Warum denn gleich ontologisieren? Und wenn nicht, warum dann ANT? – <i>Bernd Belina</i>	104
	Das Re-entry von Kritik: Assemblageforschung nach der Kritik an der Kritik – <i>Hanna Göbel</i>	110
	Narrative Ökonomien – <i>Christa Kamleithner</i>	116
	Die Versammlung des Kollektivs – <i>Roland Lippuner</i>	120
	Stadt als Praxis ko-laborativ wissen – <i>Jörg Niewöhner</i>	126
	Unruhe stiften! – <i>Nikolai Roskamm</i>	130
	Replik – <i>Alexa Färber</i>	135
Magazin	Die Helle Mitte <i>Candy Lenk, Anna Borgman</i>	nur HTML
	Den öffentlichen Raum „hacken“ und die Menschen beeinflussen <i>Irwan Ahmett</i>	141
	Von der Melkmaschine St. Pauli zu Utopia? St. Pauli selber machen! <i>Steffen Jörg, Nina Schuster</i>	151
	Touristification in Berlin <i>Kritische Geographie Berlin</i>	167
	Die Neuausrichtung linker Stadtpolitik vorantreiben <i>Nico Grunze, Matthias Naumann</i>	181
	Kritische Wissenschaft lernen!? <i>Jörn Hamacher</i>	185
Rezensionen	Politische Subjekte. Rezension zu Imogen Tylers „Revolting Subjects“ <i>Lisa Vollmer</i>	190