
Impressum

s u b \ u r b a n . zeitschrift für kritische stadtforschung, 2016, Band 4, Heft 2/3

Bedingungen kritischer Wissensproduktion

ISSN 2197-2567

Redaktion

Kristine Beurskens, Laura Calbet i Elias, Antonio Carbone, Mélina Germes, Nina Gribat, Stefan Höhne, Johanna Hoerning, Jan Hutta, Justin Kadi, Yuca Meubrink, Boris Michel, Carsten Praum, Nikolai Roskamm, Nina Schuster, Lisa Vollmer

Heftkoordination für diese Ausgabe

Antonio Carbone, Johanna Hoerning

Autor_innen dieser Ausgabe

Dario Azzellini, Bernd Belina, Thomas Bürk, Antonio Carbone, Cécile Gintrac, Angela Graf, Nina Gribat, Encarnación Gutiérrez-Rodríguez, Kien Nghi Ha, Stefan Höhne, Sandra Huning, Jan S. Hutta, Initiative Zivilcourage München, Helen Keller, Emily Ngubia Kessé, Markus Kip, Linus Karl Maria Klappenberger, Kollektiv, Ilko-Sascha Kolwalczuk, Kotti & Co, Claudia Kratzsch, Markus Kurth, Mike Laufenberg, Katharina Lepik, Robert Maruschke, Joscha Metzger, Boris Michel, Christina Möller, Annekathrin Müller, Daniel Mullis, Tino Petzold, Tilman Reitz, Ayana Rosen, Rothe Ecke Kassel, Paschalis Samarinis, Lars Schmitt, Christiane Schulte & Freund_innen, Frank Schulz, Nina Schuster, sieben Textfresser*innen, Dimitra Spanou, Sarah Speck, Sonja Staack, Lisa Vollmer, Paul Welch Guerra, Felix Wiegand, Workers' Center

Lektorat, Gestaltung, Satz

Joscha-N. Barisch jnb@posteo.de, Theresa George th.george@posteo.de (Lektorat)
Robert Hänsch signtific@jpberlin.de (Satz, Web-Satz), Redaktion (Gestaltung, Web-Satz)

Titelbild

Originalbild von Katharina Lepik, verändert durch s u b \ u r b a n

Rechte

Alle Inhalte der Zeitschrift (d. h. alle Beiträge, die auf der Website von s u b \ u r b a n veröffentlicht sind) stehen unter einer Creative Commons Namensnennung-NichtKommerziell-KeineBearbeitung 3.0 Deutschland Lizenz. Diese Lizenz schützt die Werke der Autor_innen und ermöglicht gleichzeitig ihre nichtkommerzielle Verbreitung.

Dies bedeutet, dass die Inhalte vervielfältigt, verbreitet und öffentlich zugänglich gemacht werden dürfen unter den folgenden drei Bedingungen: erstens der Nennung des Namens der Autor_innen und der Zeitschrift s u b \ u r b a n , zweitens unter Ausschluss kommerzieller Nutzung und drittens unter Ausschluss jeglicher Veränderung. In jedem Fall bitten wir bei Weiterverwendung um eine Nachricht an info@zeitschrift-suburban.de.

Verein: Fördermitgliedschaften und Spenden

Die Zeitschrift wird durch sub\urban e.V. getragen. Spenden und Fördermitgliedschaften sind steuerlich absetzbar. Informationen dazu finden sich auf www.zeitschrift-suburban.de

Kontoverbindung

Kontoinhaber: sub-urban e.V.

Bank: GLS Bank

IBAN: DE03 4306 0967 1172 9139 00 – BIC: GENODEM1GLS

Kontakt

www.zeitschrift-suburban.de – info@zeitschrift-suburban.de

Inhaltsverzeichnis

Schwerpunkt: Bedingungen kritischer Wissensproduktion

	Editorial	5	SCHWERPUNKT
Aufsätze	Einleitung: Kritische Stadtforschungen. Ein Gespräch über Geschichte und Produktionsbedingungen, Disziplinen und Interdisziplinarität <i>Nina Gribat, Stefan Hoehne, Boris Michel und Nina Schuster</i>	11	
	Von der Kritik zur Konkurrenz. Die Umstrukturierung wissenschaftlicher Konflikte und ihre Wissenseffekte <i>Tilman Reitz</i>	37	
	Kritische Stadtgeographie – ein Archipel epistemischer Gemeinschaften <i>Cécile Gintrac</i>	59	
	„This is a process not a protest“. Globale urbane Proteste, Betriebsbesetzungen zur Produktion unter Arbeiterkontrolle und lokale Selbstverwaltung <i>Dario Azzellini</i>	83	
Debatte	Basisorganisation verändert die politische Landschaft <i>Claudia Kratzsch, Robert Maruschke</i>	103	SCHWERPUNKT
	Towards a Workers' Center. (Selbst-)Organisierungsversuche von EU-migrantischen Arbeiter*innen in München <i>Initiative Zivilcourage München</i>	113	
	Alles muss man selber machen: Multi-Layer-Organizing für eine soziale Wohnraumversorgung in Berlin <i>Kotti & Co.</i>	121	
	Organisierende Zentren am Beispiel einer Kampagne zum Nahverkehr in Kassel <i>Rothe Ecke Kassel</i>	127	
	Basisorganisation als Herkulesaufgabe. Eine Replik zur Debatte <i>Robert Maruschke</i>	131	
	„Kritische Wissenschaft braucht einen Begriff von Gesellschaft“ <i>Christiane Schulte & Freund_innen</i>	137	
	Human-Animal Studies zwischen wissenschaftlicher Distanz und politischem Engagement. Ein Gespräch über Wissenschaft, Politik und Gesellschaft mit dem Chimaira-Arbeitskreis <i>Markus Kurth, Helen Keller, Aiyana Rosen</i>	145	
	„Schulte et al. haben nicht nur den Finger in die Wunde gelegt, sie sind auch Ausdruck derselben.“. Ein Gespräch über den 'Schäferhund-Hoax' mit dem Historiker Ilko-Sascha Kowalczuk <i>Ilko-Sascha Kowalczuk</i>	155	
	Rassismus, Klassenverhältnisse und Geschlecht an deutschen Hochschulen. Ein runder Tisch, der aneckt <i>Encarnación Gutiérrez-Rodríguez, Kien Nghi Ha, Jan Hutta, Emily Ngubia Kessé, Mike Laufenberg und Lars Schmitt</i>	161	

Magazin

Neue Horizonte feministischer Wissensproduktion <i>Nina Schuster</i>	191
And the winner is... The male academy oder: Die ungleichen Auswirkungen universitärer Prekarität <i>Annekathrin Müller, Sarah Speck</i>	203
Aushöhlung der Mitbestimmung? Die Interessenvertretung an Hochschulen kämpft mit neuen Strukturen der Steuerung und Finanzierung sowie mit überholten Rollenbildern in der Wissenschaft <i>Sonja Staack</i>	213
Nicht förderungswürdig. Weshalb die Evaluation der Exzellenzinitiative gegen deren Fortsetzung spricht <i>Tilman Reitz, Angela Graf, Christina Möller</i>	221
„Es kann nicht nur darum gehen, dass wir David Harvey unterrichten“. Interview mit Thomas Bürk zu Arbeitsbedingungen und Möglichkeiten kritischer Lehre an der neoliberalen Universität <i>Thomas Bürk</i>	233
„Haltung provozieren“. Ein Gespräch über Möglichkeiten der Kooperation zwischen universitären Lehrveranstaltungen und stadtpolitischen Initiativen <i>Anna Heilgemeir, Asli Varol, Beatrice Termeer, Enrico Schönberg, Dagmar Pelger und Paul Welch Guerra</i>	241
Der Lucius-Burckhardt-Platz in Kassel. Eine Geschichte über den Kampf um Legitimität und Deutungshoheit bei der Neugestaltung des Campus der Universität Kassel <i>Sieben Textfresser*innen von der Initiative „Lucius-Burckhardt-Platz bleibt!“</i>	249
Das Projektstudium: Eine ‚weltfremde‘ Utopie? Zwischen gesellschaftskritischem Reformanspruch und wissenschaftsbasierter Berufsvorbereitung <i>Sandra Huning, Frank Schulz</i>	265
Zur konkreten Utopie einer kritischen Universität <i>Kollektiv</i>	275
Gelsomina. Ein Fotoessay <i>Katharina Lepik</i>	285
Neuer „Hofadel“ am Seerheinufer Konstanz? Machteffekte im restrukturierten Raum <i>Linus Karl Maria Klappenberger</i>	293
Durch Athen auf Frankfurt blicken. ‚Austerity Urbanism‘, Uneven Development und Alltäglichkeit – Reflektionen aus zwei Workshops <i>Felix Wiegand, Tino Petzold, Daniel Mullis, Bernd Belina</i>	303
‚Austerity Urbanism‘ in griechischen und deutschen Städten. Nachbetrachtungen eines gemeinsamen Projekts <i>Paschalis Samarinis, Dimitra Spanou</i>	313
Rezensionen	
Umkämpfte Orte <i>Antonio Carbone</i>	321
Das Wissen um die ‚gute Stadt‘ und die Herausforderung, um sie zu kämpfen <i>Joscha Metzger</i>	327
No Escape from the Burbs <i>Markus Kip</i>	333
Im Aufstand vereint? <i>Lisa Vollmer</i>	339