

---

# Impressum

s u b \ u r b a n . zeitschrift für kritische stadtforschung, 2021, Band 9, Heft 1/2  
ISSN 2197-2567

## Herausgabe

Redaktionskollektiv sub\urban

## Redaktionskollektiv sub\urban

Kristine Beurskens, Laura Calbet i Elias, Nihad El-Kayed, Nina Gribat, Stefan Höhne, Johanna Hoerning, Jan Hutta, Justin Kadi, Michael Keizers, Yuca Meubrink, Boris Michel, Gala Nettelblatt, Lucas Pohl, Nikolai Roskamm, Nina Schuster, Lisa Vollmer

## Redaktionssekretariat

Michael Keizers

## Heftkoordination

Justin Kadi, Gala Nettelblatt

## Autor\_innen dieser Ausgabe

Moritz Altenried, Stefania Animento, Nicole Baron, Sybille Bauriedl, Manuela Bojadžijev, Christian Eichenmüller, Alexander Follmann, Georg Glasze, Christian Haid, Stefan Höhne, Susanne Huth, Marcelo Lopes de Souza, Roger Keil, Markus Kip, Paul Knopf, Holger Kretschmer, Stephen Leitheiser, Miriam Meuth, Boris Michel, Anna-Lisa Müller, Max Münßinger, Matthias Naumann, Miriam Neßler, Gala Nettelblatt, Christian Reutlinger, Nikolai Roskamm, Hannah Schilling, Cosima Zita Seichter, Anke Strüver, Lisa Vollmer, Henk Wiechers

## Lektorat, Gestaltung, Satz

Helen Bauerfeind [helen@lektorat-bauerfeind.de](mailto:helen@lektorat-bauerfeind.de), Lars Breuer [info@larslektor.de](mailto:info@larslektor.de) (Lektorat)  
Robert Hänsch [signtific@jpbberlin.de](mailto:signtific@jpbberlin.de) (Satz), Redaktion (Gestaltung, Web-Satz)

## Titelbild

Berkeley Lab, Advanced Light Source, 1 Cyclotron Road, Berkeley  
(Fotografie von Susanne Huth, bearbeitet von s u b \ u r b a n )

## Förderung

s u b \ u r b a n wird von der Deutschen Forschungsgemeinschaft im Bereich  
Wissenschaftliche Literaturversorgungs- und Informationssysteme gefördert.



## Rechte

Alle Inhalte der Zeitschrift (d. h., alle Beiträge, die auf der Website von s u b \ u r b a n veröffentlicht sind) stehen unter der Lizenz Creative Commons Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0, mit Ausnahme des Titelbilds des Heftes und der Fotografien im Beitrag „Analog Algorithm“ von Susanne Huth. Die Rechte der vorgenannten Bilder liegen bei der Fotografin. Die Lizenz CC BY-SA 4.0 schützt die Werke der Autor\_innen und ermöglicht gleichzeitig ihre nicht-kommerzielle Verbreitung. Dies bedeutet, dass die Inhalte vervielfältigt, verbreitet und öffentlich zugänglich gemacht werden dürfen unter den folgenden zwei Bedingungen: erstens der Nennung des Namens der Autor\_innen und der Zeitschrift s u b \ u r b a n , zweitens der Weitergabe unter den gleichen rechtlichen Bedingungen, d.h. derselben Lizenz wie das Original (CC BY-SA 4.0). In jedem Fall bitten wir bei Weiterverwendung um eine Nachricht an [info@zeitschrift-suburban.de](mailto:info@zeitschrift-suburban.de).

## Verein: Fördermitgliedschaften und Spenden

Die Zeitschrift wird durch sub\urban e.V. getragen. Spenden und Fördermitgliedschaften sind steuerlich absetzbar. Informationen dazu finden sich auf [www.zeitschrift-suburban.de](http://www.zeitschrift-suburban.de).

## Kontoverbindung

sub\urban e.V. | GLS Bank | IBAN: DE03 4306 0967 1172 9139 00 | BIC: GENODEM1GLS

## Kontakt

[www.zeitschrift-suburban.de](http://www.zeitschrift-suburban.de) – [info@zeitschrift-suburban.de](mailto:info@zeitschrift-suburban.de)

# Inhaltsverzeichnis

## Schwerpunkt „digital war besser“

	Editorial	5
<b>Aufsätze</b>	Von Gentrifizierung betroffen. Ein exemplarischer Beitrag zur Diskussion konzeptioneller und methodisch- methodologischer Fragen qualitativer Verdrängungsforschung <i>Miriam Meuth, Christian Reutlinger</i>	11
	Junge Städter zwischen Improvisation und Ausbeutung. Abidjans Handyguthabenverkäufer als Knotenpunkte von Infrastrukturen des digitalisierten Kapitalismus <i>Hannah Schilling</i>	31
	Das Gehirn der Smart City. Das Fortleben kybernetischer Logiken im <i>command and control center</i> : das Beispiel Indien <i>Christian Eichenmüller, Max Münßinger, Georg Glasze</i>	51
	Plattform-Urbanismus. Arbeit, Migration und die Transformation des urbanen Raums <i>Moritz Altenried, Stefania Animento, Manuela Bojadžijev</i>	73
	Konturen eines Plattform-Urbanismus. Soziale und räumliche Ausprägungen eines <i>digital divide</i> am Beispiel Smart Mobility <i>Sybille Bauriedl, Henk Wiechers</i>	93
	Smart und/oder partizipativ? Eine kritische Betrachtung der SmartCity Cologne <i>Alexander Follmann, Stephen Leitheiser, Holger Kretschmer</i>	115
<b>Debatte</b>	Das Ende des Städtischen? Pandemie, Digitalisierung und planetarische Enturbanisierung <i>Stefan Höhne, Boris Michel</i>	141
	Die Covid-19-Pandemie bedeutet nicht das Ende des Städtischen (aber vielleicht den Beginn eines besseren Verständnisses unserer Welt) <i>Marcelo Lopes de Souza</i>	151
	Das Ende des Ländlichen? Covid-19 als Krise ländlicher Räume <i>Matthias Naumann</i>	159
	The end of care-less capitalism (as we knew it)? <i>Anke Strüver</i>	165
	Krisendiagnostik einer kritischen Stadtforschung <i>Markus Kip</i>	171
	Lokale urbane Welten sichtbar machen <i>Hannah Schilling</i>	179
	Höher, weiter, breiter. Die endlose Stadt nach Covid-19 <i>Roger Keil</i>	185
	Die Stadt am Ende? Am Ende die Stadt. Chancen für eine gerechtere Stadt mit und nach Covid-19 <i>Christian Haid</i>	193
	Kein Ende, sondern eine Veränderung des Städtischen <i>Anna-Lisa Müller</i>	201
	Urbanistische Heimsuchungen <i>Nikolai Roskamm</i>	205

---

**Magazin**

Analog Algorithm – Landscapes of Machine Learning  
*Susanne Huth, mit einem Kommentar von Gala Nettelblatt*

213

Der *Refugee District* in Belgrad. Ein Raum der *Nicht-Bewegung* zwischen neoliberaler Stadtentwicklung, serbischem Migrationsmanagement und EU-Grenzregime  
*Cosima Zita Seichter, Miriam Neßler, Paul Knopf*

225

**Rezensionen**

Verflechtungen im städtischen Gefüge  
*Nicole Baron*

235

In die Gänge gekommen: Kooperation von Zivilgesellschaft und Stadtpolitik  
*Lisa Vollmer*

241